

MÁSTER ONLINE EN DISEÑO DE INTERIORES Y HOSPITALITY



LABASAD
Barcelona School
of Arts & Design



Proyecto de **Leticia Fernández**
Alumna del Máster Online en Diseño de Interiores y Hospitality

QUIÉNES SOMOS	3
METODOLOGÍA	5
DATOS SOBRE LABASAD	7
DATOS SOBRE NUESTROS ALUMNXS	8
ALGUNOS DATOS MÁS	9
BENEFICIOS DE SER ALUMNX	11
DATOS BÁSICOS	14
PRESENTACIÓN DEL CURSO	15
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?	16

OBJETIVOS	17
PLAN DE ESTUDIOS	18
DIRECCIÓN DEL MÁSTER	26
PROFESORADO	27
OPINIONES DE ALUMNXS	34
SALIDAS PROFESIONALES	35
REQUISITOS DE ADMISIÓN	36
TITULACIÓN	37
PRECIO Y FORMAS DE PAGO	38

QUIÉNES SOMOS



Somos LABASAD, Barcelona School of Arts & Design, una escuela 100% online especializada en Másteres sobre Diseño y Creatividad en español e inglés.

Creemos que aprender diseño y creatividad tiene que estar al alcance de todas las personas.

Por eso somos pioneros en ofrecer formación online en diseño y creatividad.

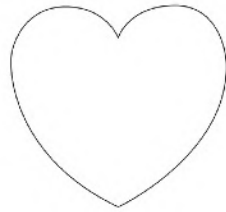
Creemos que tanto en el trabajo como en la vida, la suma de visiones, pasiones y talentos es la clave del éxito. En LABASAD todo el mundo es bienvenido, independientemente de su background o experiencia.

NUESTROS VALORES



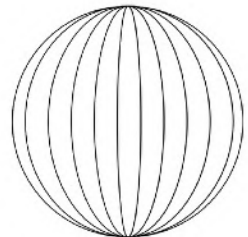
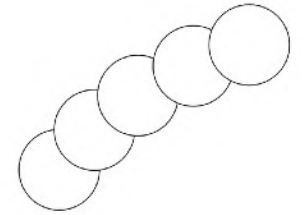
Pasión

Por el diseño y la enseñanza.
Nacimos para acercar la formación del diseño a todas las casas. Sin fronteras. Con la convicción de que para enseñar y aprender se necesita, por encima de todo, pasión, perseverancia y trabajo en equipo.



Impulso

Generar cambio, de dentro hacia fuera.
LABASAD es un proyecto vivo y con afán de superación. Compartimos este "impulso" con todas las personas que quieren aprender a lo largo de sus carreras profesionales. A todas ellas: Estamos aquí para acompañaros.



Honestidad

Nuestra forma de ser.
Somos transparentes, de confianza. Leales. Y somos sinceros si creemos que nuestra propuesta no encaja con las expectativas. Nuestra comunidad se define en experiencias que aporten valor y el resultado de proyectos con alma.

Familiaridad

Esta es tu casa si así lo deseas.
Nos ponemos en el lugar de nuestros alumnos y profesores para entender sus necesidades y ofrecer soluciones a medida. Somos una comunidad que da la bienvenida vengas de donde vengas.

Calidad

Compromiso y mejora constante.
Nuestro mayor compromiso es ofrecerte una formación de calidad mediante la suma de tres aspectos clave: la metodología, la tecnología y el profesorado.

METODOLOGÍA



En LABASAD hemos redefinido las reglas de la formación online, escogiendo lo mejor de los dos mundos, el presencial y el online, para crear una nueva formación: Onlive.

ASÍ ES NUESTRA FORMACIÓN ONLIVE

1

CLASES ONLINE EN DIRECTO (ON LIVE)

Todas las clases son en riguroso directo, un día y hora concretos.

2

CONÉCTATE CUANDO QUIERAS Y DONDE QUIERAS

El campus virtual está a tu disposición 24 horas al día, los 7 días de la semana durante los 365 días del año. Podrás conectarte desde cualquier dispositivo.



3

SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

Cada módulo cuenta con dos figuras indispensables: el profesor de cada asignatura y la coordinadora académica con los que podrás contar en cualquier momento. Estarás en grupos reducidos de un máximo de 30 alumnos.

4

100% PRÁCTICO

Realizarás durante todo el Máster ejercicios prácticos que irás resolviendo con el profesor, así como la realización de proyectos que formarán parte de tu portfolio profesional.

5

FORMACIÓN CERCANA

Podrás compartir dudas e inquietudes con todos tus profesores y compañeros a través de foros y chats.

METODOLOGÍA



6

RECURSOS

Tendrás acceso a muchos recursos de aprendizaje para completar tu formación.

7

MASTERCLASS

Clases magistrales impartidas por reconocidos profesionales del diseño que te relatarán su experiencia, su valor y conocimiento en la materia.

8

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Nuestro sistema de aprendizaje es progresivo y constante, basado principalmente en la entrega periódica de prácticas.



9

TALLERES DE SOFTWARES

Con el Máster Online en Diseño Gráfico y Entornos Digitales, el Máster Online en Motion Graphics o el Máster Online en Decoración de Interiores, te ofrecemos formación a través de talleres sobre software especializados: Illustrator y Photoshop, Cinema 4D o AutoCAD, respectivamente en cada Máster.

10

CAMPUS ONLINE

Tenemos nuestra propia plataforma de e-learning, el Campus Online LABASAD, un espacio exclusivo y personalizado para realizar la formación con el resto de tus compañeros y profesores.

DATOS SOBRE LABASAD



31

Másters Online

30

Personas en el staff
de la LABASAD

293

Profesores profesionales en activo

14586

Clases Online

20182

Proyectos de alumnxs

DATOS SOBRE NUESTROS ALUMNXS



4890

Alumnxs

78

Países con alumnxs y profesorxs

94%

Alumnxs recomiendan LABASAD

87%

Alumnxs han conseguido trabajo
una vez finalizado el Máster

92%

Alumnxs han hecho un upgrade
en su carrera profesional

ALGUNOS DATOS MÁS...



Premios y reconocimientos



Algunas empresas que confían en el talento de nuestros alumnxs:



ALGUNOS DATOS MÁS...



Nuestros profes trabajan para:



BENEFICIOS DE SER ALUMNX

BOLSA DE EMPLEO

Accederás a la bolsa de empleo y prácticas que proporciona LABASAD con ofertas en el mundo del diseño y la creatividad.

CONVENIOS CON EMPRESAS

Mientras estés cursando un Máster en LABASAD, podrás acceder a realizar convenios de prácticas con empresas, agencias... con empresas con sede fiscal en España.

LABASAD LIFE

LABASAD LIFE es la red social para conocer alumnxs de todo el mundo y disciplinas, estar al día de novedades, ofertas de empleo, compartir experiencias, recursos, colaborar y expandir tu red profesional, conocer los próximos eventos de diseño, creatividad y fotografía... ¡y mucho más!

PARTICIPACIÓN EN PREMIOS

En LABASAD, año tras año participamos en Festivales y Concursos de Diseño y Creatividad. Presentamos una selección de los mejores proyectos de alumnas/os. Participamos en Pentawards, LAUS, Descubrimientos PhotoEspaña, Art Photo Barcelona...

BENEFICIOS DE SER ALUMNX



VIDAS CREATIVAS

Como alumno/a o alumni tendrás acceso a Vidas Creativas, una serie de encuentros con profesionales de las industrias creativas, quienes compartirán con nosotros conocimientos y reflexiones.

NETWORKING

Conocerás otros alumnos/as y profesionales de todo el mundo con los cuales compartirás contacto y sinergias.

TUTORÍAS PERIÓDICAS

A lo largo de la formación que curses en LABASAD podrás realizar tutorías junto con tu Director/a del Máster y el resto de tus compañeros/as para valorar cómo está transcurriendo la formación y poner sobre la mesa problemas, dudas...

DESCUENTOS EN LICENCIAS

Desde LABASAD te ofrecemos el certificado conforme eres alumno/a de la escuela para así poder solicitar descuentos como estudiante en los softwares que lo ofrezcan.

BENEFICIOS DE SER ALUMNX



IA

Durante tu Máster en LABASAD podrás acceder a recursos, herramientas, workshops y talleres relacionados con la IA, la Inteligencia artificial. Así conocerás de primera mano la IA y podrás descubrir qué puede aportar en tus proyectos y procesos de trabajo.

WORKSHOPS

Como alumno/a o alumni tendrás acceso exclusivo a Workshops innovadores, creativos y experimentales. El objetivo es ofrecerte una forma diferente de activar la creatividad y de pensar y resolver un encargo. Y además, también tendrás workshops sobre Emprendimiento y Portfolio para dar el salto al mundo laboral una vez finalices tu formación.

FUNDAE

La empresa en la que trabajes podrá bonificar la formación que desees cursar con LABASAD.

DESCUENTO ALUMNI

Por haber sido alumno/a de LABASAD siempre tendrás un descuento del 30% si desees realizar cualquier otra formación de LABASAD.

DATOS BÁSICOS

INICIO
MAYO 2025

EDICIONES
15

DURACIÓN
12 MESES

IDIOMA
ESPAÑOL

PLAZAS DISPONIBLES
25

CRÉDITOS
60

METODOLOGÍA
ONLINE/ONLIVE

TÍTULO PROPIO
LABASAD

DIRECCIÓN
DIEGO NAKAMATSU

REQUISITOS DE ADMISIÓN
**CONOCIMIENTOS PREVIOS EN PLANOS,
ESCALAS Y SOFTWARE ESPECÍFICO**

PRECIO
5.990€

Este Máster te ofrece una visión pedagógica y formativa para que puedas profundizar en el conocimiento específico del diseño de espacios interiores, en todos los formatos en los que éste se presenta en el ámbito profesional: vivienda, lugar de trabajo, hoteles o espacios gastronómicos.

De este modo, cuando finalices tus estudios tendrás muy claro cuáles son los aspectos de tu profesión que deberás tener presentes en el proceso de ideación de cualquier proyecto, así como de los posibles profesionales con los cuales deberás trabajar en colaboración constante cuando emprendas proyectos de diseño de interiores.

Con este Máster estarás capacitado para desarrollar cualquier proyecto de interiorismo, aprendiendo a representar los espacios, dominando la teoría de los materiales, del diseño de piezas y otros elementos de interior.

Además LABASAD te ofrece aprender y aplicar la Inteligencia Artificial para impulsar tu carrera gracias a workshops y talleres sobre IA integrados en el Máster con las herramientas y recursos más actualizados de la mano de profesionales expertos en la materia.



PRESENTACIÓN DEL CURSO

B



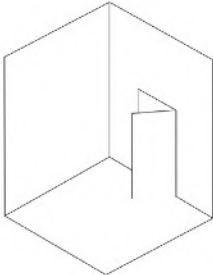
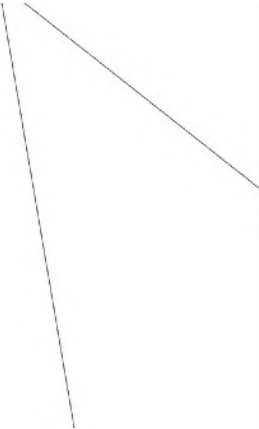
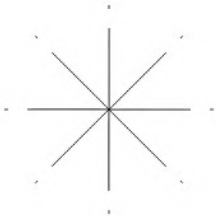
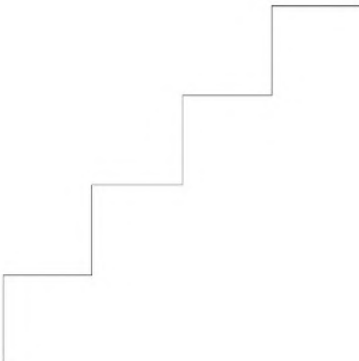
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?



- A los que quieren entrar y profesionalizarse en el mundo del diseño de interiores.
- A los profesionales de sectores creativos, arquitectos o arquitectos técnicos que quieren adquirir conocimientos avanzados del diseño de interiores.
- A aquellos que quieren hacer del diseño de interiores su profesión.

OBJETIVOS



Proyectos de diseño Crear y dirigir de forma integral los proyectos de diseño de interiores.			Tendencias Asimilar los valores sociales y culturales emergentes.		Aspectos técnicos Conocer los aspectos técnicos necesarios para la resolución de los proyectos de diseño de espacios interiores.
	Innovación Ser capaz de generar nuevos conceptos de innovación.		Investigación Estratégica Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.		

PLAN DE ESTUDIOS



El Máster Online en Diseño de Interiores y Hospitality está formado por un total de 12 asignaturas que conforman los 4 módulos del Máster. Con cada uno de los módulos aprenderás a crear y dirigir de forma integral un proyecto de diseño de interiores. A lo largo del Máster contarás con Masterclasses, clases magistrales impartidas por reconocidos profesionales del diseño que relatarán su experiencia, su valor y conocimiento en la materia.

MÓDULO 1

El espacio interior y el diseño

ASIGNATURAS	ECTS
Introducción a la cultura del diseño	5
Metodología del diseño	5
Materiales, revestimientos e iluminación	4

MÓDULO 2

Conceptualización en el diseño de interiores

ASIGNATURAS	ECTS
Espacio doméstico	6
Espacio de trabajo	6
Espacio gastronómico	6
Interior de hoteles	6

PLAN DE ESTUDIOS



El Máster Online en Diseño de Interiores y Hospitality está formado por un total de 12 asignaturas que conforman los 4 módulos del Máster. Con cada uno de los módulos aprenderás a crear y dirigir de forma integral un proyecto de diseño de interiores. A lo largo del Máster contarás con Masterclasses, clases magistrales impartidas por reconocidos profesionales del diseño que relatarán su experiencia, su valor y conocimiento en la materia.

MÓDULO 3

Metodología y herramientas

ASIGNATURAS	ECTS
Representación	1
Técnicas. Revit	5
Gestión de proyecto	5
Obra	5
Workshop: Creación de Espacios: La IA como herramienta creativa	

MÓDULO 4

Proyecto final de máster

ASIGNATURAS	ECTS
Proyecto Final de Máster	10

MÓDULO 1



EL ESPACIO INTERIOR Y EL DISEÑO



METODOLOGÍA DEL DISEÑO

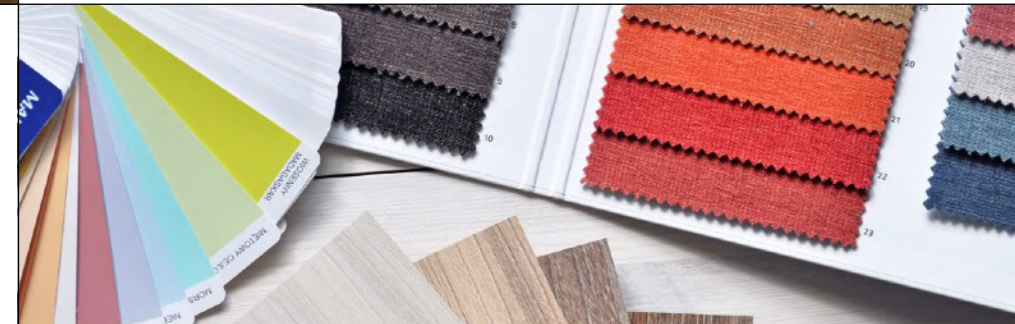
¿Cuáles son los mecanismos que se utilizan durante el proceso del diseño? En esta asignatura se tratarán las diferentes fases y métodos aplicables a los procesos creativos y con las herramientas adecuadas, como el design thinking, situando el foco en el diseño de espacios.

MATERIALES, REVESTIMIENTOS E ILUMINACIÓN

El objetivo principal es adquirir los conocimientos necesarios sobre los diversos materiales y acabados para poder realizar conceptos únicos y proyectos personalizados. Así como dotar a los estudiantes de una comprensión inicial de las complejidades de la luz en el entorno construido para que sean capaces de plantear conceptos de iluminación cargados de significados con funcionalidades que trascienden la simple necesidad de ver.

INTRODUCCION A LA CULTURA DEL DISEÑO

El objetivo en esta asignatura es aportar una comprensión general sobre la historia del diseño y las principales teorías en torno a éste. Comprenderás la complejidad del producto diseñado más allá de su propia materialidad, entendiéndolo como convergencia de una pluralidad de sinergias.



MÓDULO 2



CONCEPTUALIZACIÓN EN EL DISEÑO DE INTERIORES



ESPACIO DOMÉSTICO

Esta asignatura tiene como objetivo generar un debate plural sobre el espacio doméstico y su importancia en la sociedad. Trabajarás desde una óptica real, un caso práctico y acotado, con las diferentes fases que conforman todo proyecto.

ESPACIO DE TRABAJO

Diseñadores y arquitectos tienen el reto de aumentar el rendimiento de las empresas creando unos espacios saludables y vivos en las que el usuario se sienta cómodo y motivado para seguir trabajando. Por lo tanto, este será el objetivo de esta asignatura, y al final de ella, tendrás todos los conocimientos y herramientas para poder diseñar una oficina.



MÓDULO 2



CONCEPTUALIZACIÓN EN EL DISEÑO DE INTERIORES



ESPACIO GASTRONÓMICO

En esta asignatura te formarás como profesional del diseño de interiores para el ámbito gastronómico, entenderás las necesidades de los promotores y los deseos de los clientes y te dotarás de amplios conocimientos del sector como elementos constructivos, mobiliario, iluminación...Además, repasarás nociones básicas sobre sistemas técnicos o instalaciones.

INTERIOR DE HOTELES

El diseñador de espacios se coloca en el centro del proceso para aportar nuevos valores funcionales y emocionales a los espacios. Resolverás la organización de espacios y su ambientación pero además también analizarás los hábitos cambiantes de la sociedad y las diferentes formas de usos.



MÓDULO 3



METODOLOGÍA Y HERRAMIENTAS

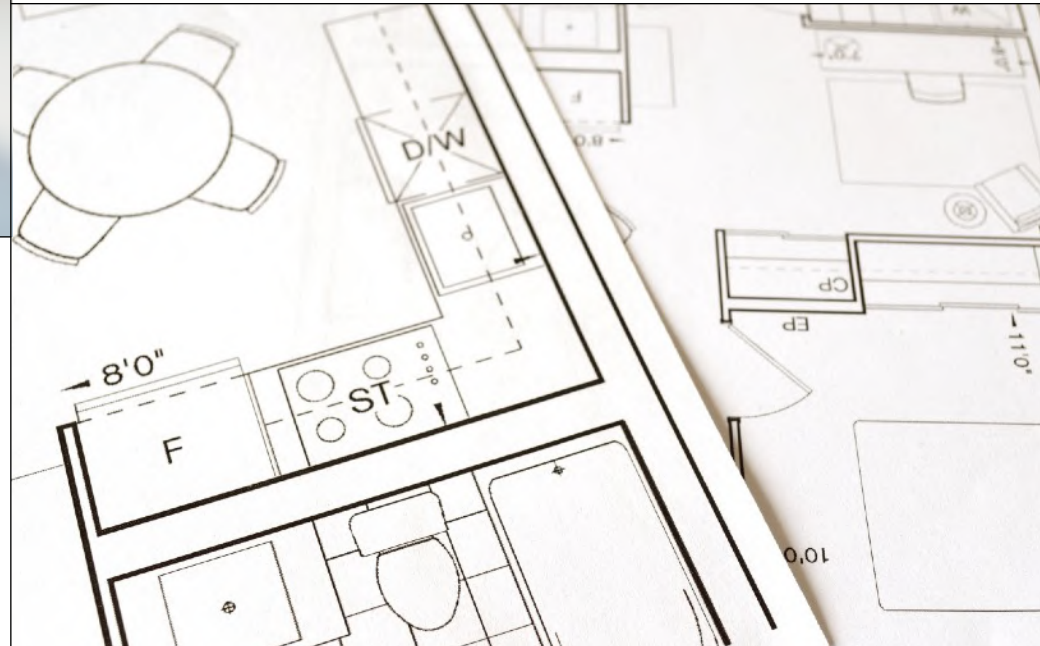


REPRESENTACIÓN

Vivimos inmersos en un entorno multimedia en cualquier lugar, disciplina o momento del día, y el video y audio están constantemente presentes en nuestras vidas. A través de esta asignatura aprenderás a comunicar ideas conceptuales y valores de un proyecto a través del video.

TÉCNICAS. REVIT

En esta asignatura aprenderás a utilizar el software de Autodesk Revit para sistema operativo Windows. Este programa permite realizar proyectos compatibles con metodología BIM. Con los conocimientos que aprenderás serás capaz de realizar proyectos que contengan los principales elementos arquitectónicos, modelar en 3D, realizar planos y renderizados, entre otros.



MÓDULO 3



METODOLOGÍA Y HERRAMIENTAS



GESTIÓN DE PROYECTO

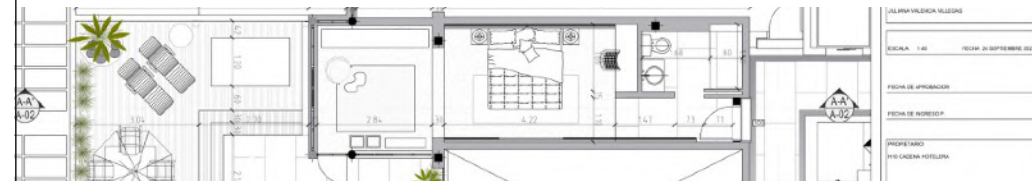
El objetivo de esta asignatura es tratar por las diferentes fases por las que se pasa en un proyecto de diseño de interiores a nivel de gestión, y los métodos que se aplican para la aprobación. Verás las diferentes vías de proceso, cómo gestionar el cliente y el proyecto y cómo repartir el tiempo, cómo ser resolutivos y eficaces en nuestro trabajo.

OBRA

La obra es la ejecución “real” de las ideas. Durante esta asignatura alcanzarás competencias específicas para dirigir la ejecución de obras de interiorismo llevando a cabo el control de las diferentes unidades constructivas, mediante el establecimiento y gestión de planes de control de materiales, sistemas y ejecución de obra.

WORKSHOP: CREACIÓN DE ESPACIOS: LA IA COMO HERRAMIENTA CREATIVA

Es un workshop práctico diseñado para interioristas que quieren explorar el potencial de la inteligencia artificial en el diseño de espacios. Aprenderás a utilizar herramientas de IA para generar propuestas visuales, experimentar con composiciones innovadoras y desarrollar conceptos únicos, ampliando tus posibilidades creativas en proyectos de interiorismo.



MÓDULO 4

PROYECTO FINAL DE MÁSTER



PROYECTO FINAL DE MÁSTER

En el Proyecto Final de Máster podrás aplicar todo lo aprendido y retarte en un nuevo proyecto de diseño de interiores. En este caso, se tratará la mejora de los entornos hospitalarios, siendo “la salud” el principal tema a tratar, dónde creemos que el diseño puede y es necesario aplicarse.



DIEGO NAKAMATSU

DIRECTOR DEL MÁSTER Y ARQUITECTO

Diego Nakamatsu Shiira es argentino y residente en Barcelona desde hace casi 20 años. En 1986 inicia sus estudios en diseño gráfico y publicidad. Inicia su carrera de arquitectura en 1991.

En 1994 inicia sus primeros viajes por trabajo a la ciudad de Barcelona y en 1997 es jefe de proyectos arquitectónicos en el ayuntamiento de Rosario, Argentina. Entre sus trabajos, podemos destacar el 1er premio a la Unidad de Quemados en Vall d'Hebron (2006), Complejo Turístico Patagonia (2016), entre otros.

Actualmente, dirige su propio estudio de arquitectos Nakamatsu i Associats SLP.

[LinkedIn](#)

PROFESORADO



ANNA ORDI

**INTERIORISTA
EN DENYS VON AREND**

Website

LinkedIn

Graduada en diseño de interiores por Elisava; donde posteriormente realizó un máster en Retail design. Fue ganadora de un concurso para el diseño y montaje de una pop up para el evento del REC 05 y becada por la UPF para realizar una investigación sobre una tienda piloto para usuario universal. Ha trabajado en varios estudios de diseño y lleva desde 2013 trabajando en Denys Von Arend; donde ha realizado todo tipo de diseño espacial, pero sobretodo se ha especializado en el diseño de oficinas trabajando con empresas como Garmin, Selenta Group, Magic Box, Broker Genius...



DANA ULEA

DISEÑADORA DE INTERIORES

Website

LinkedIn

Licenciada en arquitectura en 2012, empezó su trayectoria laboral en París, en el Estudio Sebastien Segers, donde tuvo la ocasión de desarrollar proyectos de alto standing del diseñador Philippe Starck. Siguió su camino en Barcelona, en el estudio de interiorismo VILABLANCH. En este despacho desarrolló la parte de gestión de cliente y proyectos desde el principio hasta el final, y post-obra. Actualmente, está desarrollando proyectos de interiorismo con una filosofía de respeto por el espacio, minimalismo, atemporalidad y con un toque sofisticado.



GISELA PLANAS

**ARQUITECTA EN MANRIQUE
PLANAS ARQUITECTES**

Website

LinkedIn

Graduada en arquitectura por la ETSAVallès en 1997. Ha colaborado en los despachos de arquitectura: Gustau Gili, Joan Pascual, Joan Forgas, Joan Rodón Arquitectes Associats, Mario Corea, Jordi Badia, Josep Manel Melo / Mercè Sangenís, Franc Fernández / Moisés Gallego.

Desde el 2002 trabaja con Maria Manrique. Crean Manrique Planas Arquitectes y centran su práctica de arquitectura en la obra pública, mediante la participación en concursos abiertos, así como en encargos privados, basados principalmente en la reforma y adecuación de interiores.



FREDY MASSAD

ARQUITECTO

Facebook

LinkedIn

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Crítico de arquitectura del periódico ABC y responsable del blog La viga en el ojo. Sus artículos de reflexión sobre el estado de la arquitectura contemporánea aparecen regularmente en medios especializados internacionales. Ha ejercido asimismo como fotógrafo de arquitectura. Editor y autor de varios libros, entre los que destacar: a+a architecturanimation, Enric Miralles: Metamorfosi del paesaggio, La viga en el ojo. Escritos a tiempo y Crítica de choque.



ANDREA SOTO

INTERIOR, PRODUCT AND
EXPERIENCE DESIGNER

Website

LinkedIn

Graduada en Diseño de Interiores en 2012. En el mismo año diseña el stand de la Universidad Elisava para el salón del estudiante, proyecto finalista de los Premios FAD.

Tras este período de preparación creativa, funda su propio estudio. El estudio trabaja con el equipo del Bulli, para la creación de la exposición BulliLab y Bulli1846, diseñando el nuevo espacio expositivo del Bulli así como nuevos restaurantes de los hermanos Adrià. Ha trabajado para proyectos como el Bar Llanterna de l'Auditori de Barcelona o o Escriba Dreams de Christian Escribà y Patricia Schmidt, entre muchos otros.



MARIA MANRIQUE

ARQUITECTA EN MANRIQUE
PLANAS ARQUITECTES

Website

Graduada en arquitectura por la ETSAVallès en 1998. Y cursó el Máster de Arquitectura del Paisaje en la ETSABarcelona. Ha colaborado en los despachos de arquitectura: Conxita Balcells Associats, Víctor Argentí e Inés Jackson. Desde el 2002 trabaja con Gisela Planas. Crean Manrique Planas Arquitectes y centran su práctica de arquitectura en la obra pública, mediante la participación en concursos abiertos, así como en encargos privados, basados principalmente en la reforma y adecuación de interiores.

PROFESORADO



VIRGINIA ANGULO

STRATEGIC DESIGNER

LinkedIn

Virginia ha desarrollado su carrera profesional centrándose en la generación de nuevos espacios de crecimiento y valor añadido en los ámbitos empresarial y académico, aportando una visión estratégica y transversal basada en el diseño y la creatividad. Ha trabajado en sectores como educación, cultura, turismo o industria farmacéutica. Esta diversidad le ha aportado una visión y una metodología de trabajo flexible, siempre orientada a la consecución de resultados, que aplica a la generación, consultoría y gestión de proyectos.



NANDI DORADO

**FUNDADORA Y DIRECTORA
DE ETRES**

Website

Con más de 25 años de experiencia en el sector de la edificación, actualmente es Fundadora y Directora de ETRES, empresa especializada en la gestión integral de proyectos de obras. Graduada en Ingeniería de la Edificación, con Másteres en Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Project Manager en Edificación y Urbanismo. Desde hace más de 15 años, Nandi colabora como docente en la Escuela Elisava, en la Universidad Politécnica, en el Gremio de Constructores y en el Colegio profesional de Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación.

PROFESORADO



SARA IBÁÑEZ

CONSULTORA BIM

Website

LinkedIn

Graduada en Arquitectura técnica por la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC). Actualmente trabajando en MSI Studio, consultoría BIM y centro de formación BIM. Ha participado en proyectos de edificación en diferentes fases, como la de diseño y de obra, siempre aplicando la metodología BIM. Con más de tres años de experiencia impartiendo formación del software Revit de Autodesk y pudiendo aplicar toda la experiencia vivida en proyectos reales en las formaciones.



SERGI CARBONELL

DIRECTOR DE SIXIS

Website

LinkedIn

Sergi Carbonell empezó su carrera creativa fundando Sixis, uno de los primeros estudios en Barcelona especializado en motion graphics, arte visual y new media. Su trabajo va de lo teórico a lo experimental, de la creatividad a la producción en un ámbito totalmente híbrido. Durante 20 años ha desarrollado proyectos para Coca-Cola, Nike, Logitech, Playstation, MTV, Pepsi, Red Bull, Nokia, Camper, Canal +, etc. Su trabajo se ha expuesto en ciudades como London, Paris, Moscow, México, Caracas, etc. Además ha impartido clases en diferentes escuelas como IED, LCI o Bau.

PROFESORADO

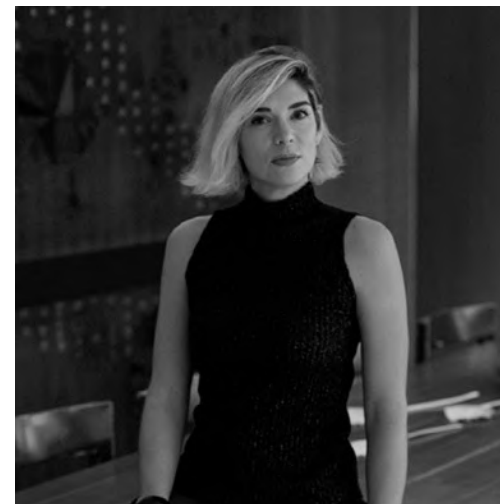


EMMELIN BOIXAREU

PROJECT MANAGER EN
ENTORNOS CREATIVOS

[LinkedIn](#)

Emmelin nace en Barcelona, y desde 2023 nómada digital. Interiorista de formación con casi 10 años de experiencia, ha trabajado en despachos de referencia en el sector, en proyecto residenciales, retail y hospitality. Ha participado de todas las fases del proyecto, adquiriendo una visión global que la llevó recientemente a ser Chief Executive de un estudio de alto nivel en Barcelona. Actualmente, tiene su propio despacho, colaborando con otros profesionales y realizando sus propios proyectos.



ELSA NOMS

DISEÑADORA DE
INTERIORES Y
ARQUITECTURA TÉCNICA

[Website](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

Elsa Noms, nacida en Barcelona, se gradúa en 2007 en Arquitectura Técnica (UPC) y en 2010 en Diseño de Interiores (ESDAP). Tras trabajar en estudios de arquitectura en Barcelona, se especializa en Diseño de Interiores, colaborando más de 13 años como Directora de Proyectos con Isabel López Vilalta y Sandra Tarruella. Con experiencia en más de 30 proyectos de Hostelería, Retail y Residenciales, inicia una etapa independiente. Crea soluciones estratégicas basadas en diseño y arquitectura, gestionando procesos creativos, FF&E, OS&E y dirección de arte.



DANIELA VILORIA

SENIOR LIGHTING DESIGNER

LinkedIn

Instagram

Arquitecto por la Universidad Simón Bolívar de Caracas y Máster de Diseño de Iluminación por la Universidad Politécnica de Madrid. Cuenta con 15 años de experiencia profesional en el sector de la iluminación arquitectónica. Ha llevado su trabajo a decenas de países en numerosos sectores como el retail, hospitality, residencial y urbanismo, entre otros. Desde 2019 colabora de manera regular con numerosas universidades y empresas. Es socio profesional de la Asociación Profesional de Diseñadores de Iluminación (APDI). En 2021 fue galardonada con el 40 UNDER 40 del Lighting Design y en 2024 seleccionada Mentora de los Silhouette Award.

OPINIONES DE ALUMNXS



**Adolfo
Tomás**

Instagram
LinkedIn

Santiago, Chile

“Siempre he tenido el objetivo de poder vincular el diseño a macro-escala con el de micro-escala, y el Máster Online en Diseño de Interiores y Hospitality de LABASAD me ofreció una oportunidad inmejorable para plasmarlo. Pude aprender de profesores que son especialistas en su rubro y con una gran calidad de docencia.”



**Lorena
Suárez**

Instagram
LinkedIn

Canarias, España

“Tras terminar mis estudios en el 2020 busque cómo ampliar mis conocimientos en cuanto al interiorismo para poder ofrecer un proyecto integral a futuros clientes. Me decidí por el Máster Online en Diseño de Interiores y Hospitality de LABASAD por su formato On Live, que me permitió compaginarlo con el trabajo, y por la calidad del profesorado.”



SALIDAS PROFESIONALES



Con este Máster harás un upgrade como profesional en el ámbito del diseño de interiores. Algunos campos concretos de aplicación dentro del interiorismo:

- Estudios de interiorismo
- Ideación de espacios comerciales
- Interior de hoteles
- Diseño de eventos corporativos
- Diseño de nuevos conceptos para viviendas
- Dirección para proyectos de interiores y el diseño del espacio
- Diseño de interiores para restaurantes

REQUISITOS DE ADMISIÓN



No es necesaria titulación universitaria previa para acceder al Máster. Son necesarios conocimientos previos en lectura de planos, escalas y software específico.

ENTREVISTA CON UNA DE NUESTRAS ADVISORS

Una de nuestras advisors te contactará para tener una entrevista personal y resolver cualquier duda que tengas.

DOCUMENTACIÓN

Para valorar tu solicitud en el Máster, necesitamos conocer tu perfil a través de tu currículum y portfolio, en caso de que tengas.

VALIDACIÓN DEL DIRECTOR DEL MÁSTER

Tu solicitud será presentada al Director del Máster que tomará la decisión final a partir de la información reunida durante el proceso.

APROBACIÓN Y RESERVA

Si la resolución es positiva podrás inscribirte al Máster abonando la reserva de plaza y matrícula. ¡Bienvenido/a a LABASAD!



TITULACIÓN



En este Máster Online puedes acceder a la siguiente titulación:

→ Título propio de LABASAD otorgado a todos los alumnxs si se finaliza el Máster de forma satisfactoria.

PRECIO Y FORMAS DE PAGO



En LABASAD analizamos cada caso concreto para ofrecerte las mejores opciones de pago y poder realizar la inversión en este Máster con todas las facilidades. El precio del Máster Online en Interiores y Hospitality es de un total de 5.990€.

Puedes elegir una de estas dos modalidades de pago:

PAGO AL CONTADO (con un dto. adicional del 4%)

FINANCIACIÓN PROPIA EN CUOTAS (0% de interés)

Además, consulta nuestro programa Alumni y descuentos. Nuestras asesoras te informarán al detalle.



LABASAD
Barcelona School
of Arts & Design

Inspiring Talent

(+34) 900 827 226

INFO@LABASAD.COM

Instagram

LinkedIn

Vimeo

YouTube

labasad.com